

# MI BIO

¡Hola! Mi nombre es Beatriz, vivo y trabajo en Madrid.

Estudie publicidad y tras varios años delante de una pantalla sentía que algo me faltaba y decidí apuntarme a clases de cerámica en un pequeño taller de Malasaña.

Aquí es donde todo cambio.

Empezó mi deseo de expresarme con las manos y por suerte o azar llegue a la Escuela Cerámica de la Moncloa, donde he cursado durante los dos últimos años Enseñanzas de Bases Cerámicas.

Para ello he compaginado los estudios con un trabajo a media jornada en una pequeña tienda del Barrio de Las Letras.

En mis piezas intento buscar una complicidad entre las formas geométricas y el movimiento. La publicidad me ayudo mucho a conceptualizar y dar vida a las ideas, por ello mi proceso siempre empieza con dibujos previos, aunque luego la materia y el horno hacen su trabajo.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

En este mini dossier recogo alguno de los ejercicios que he realizado a lo largo de estos dos años:

1. Escultura en paper clay.
  2. Investigación de coloraciones en pastas cerámicas.
  3. Escultura en plano.
  4. Investigación con paper clay.
  5. Escultura por planchas.
  6. Escultura libre.
  7. Composición cerámica.
  8. Busto modelado del natural.
  9. Objeto realizados a torno.
  10. Objeto modelado decorado con pastas coloreadas.
  11. Formulación de esmaltes.
  12. Moldes hasta de 4 piezas.
  13. Instalacion ceramica.
- Esferas realizadas a molde con diferentes modificaciones



11



12



13